

## HARMONOGRAM zimowej SESJI EGZAMINACYJNEJ 2017/2018 IZK

L.p.	KIERUNEK	SPECJALNOŚĆ	ROK STU DIÓW	SEMESTR STUDIÓW	NAZWA PRZEDMIOTU (zgodna z ramowym programem)	IMIĘ I NAZWISKO EGZAMINATORA	DATA PIERWSZY TERMIN	GODZI NA EGZA MINU	MIEJSCE I SALA	DATA DRUGI TERMIN	GODZI NA EGZAM INU	MIEJSCE I SALA
1.	Wykład Ogólnouni wersytecki				Konserwacja Zabytków Architektury	Prof. dr hab. Jadwiga W. Łukaszewicz	25.01.2018	19.00	Sala Tymona	20.02.201 8	14.00	Sala Tymona
2.	KiR	wszystkie	I	I	Chemia w Konserwacji zabytków	Prof. dr hab. Jadwiga W. Łukaszewicz	31.01.2018	11.00	Sala Tymona	20.02.201 8	9.00	Sala Tymona
3.	KiR	KiRRzKiDA	II	III	Wzmacnianie zabytków kamiennych	Prof. dr hab. Jadwiga W. Łukaszewicz	29.01.2018	10.30	Sala 220	20.02.201 8	10.30	s. 220
4.	ODK	Konserwatorstwo	II/IIs	IX	Wybrane zagadnienia z konserwacji materiałów budowlanych	Prof. dr hab. Jadwiga W. Łukaszewicz	29.01.2018	9.00	s. 220	20.02.201 8	12.00	s. 220
5.	KiR	KiRRzKiDA	IV	VII	Konserwacja Murów Ceglanych	Prof. dr hab. Jadwiga W. Łukaszewicz	31.01.2018	9.00	s. 220	20.02.201 8	15.00	s.220
6.	ODK	całość	III	VI	Historia sztuki polskiej	K. Kulpińska Prof. A. Majdowski	05. 02.	11.30	s. 220	26. 02.	Do uzgodnie nia w zależność i od planu	220
7.	KiR		I	1	Pigmenty, spoiwa i podłoża malarskie	Prof. Justyna Olszewska- Świetlik	5.02.	10 <sup>00</sup>	s.220	25.02	9 <sup>00</sup>	s.310
8.	KiR	Malarstwa i rzeźby Polichromowa nej	III	5	Historyczne techniki artystyczne-technika olejna	Prof. Justyna Olszewska- Świetlik	5.02.	9 <sup>00</sup>	s.220	25.02	10 <sup>00</sup>	s.310
9.	KiR	Malarstwa i	II	3	Historyczne techniki	Prof. Justyna	29.01	10 <sup>00</sup>	s. 315	25.02	11 <sup>00</sup>	s.310

		rzeźby polichromowanej			artystyczne-technika temperowa	Olszewska-Świetlik						
10.	KIR	KPIS	II	3	Technologia papieru i skóry	Tomasz Kozielec	25.01.18 Termin zerowy	15.00	ZKPIS	21.02.18	10.00	ZKPIS
11.	KIR	KPIS	II	3	Profilaktyka konserwacji zabytków zbiorów bibliotecznych i archiwalnych	Elżbieta Jabłońska	29.01.18	10.00	ZKPIS	23.02.18	12.00	ZKPIS
12.	KIR	KPIS	III	5	Metodyka konserwacji-restauracji zabytków na papierze	Tomasz Kozielec, Jolanta Czuczko, Dorota Jutrzenka-Supryn, Karolina Komsta-Sławińska, Agnieszka Zięba	05.02.18	10.00	ZKPIS	20.02.18	9.00	ZKPIS
13.	KIR	KPIS KMiRzP KEiDA	III	5	Ochrona zabytków przed zniszczeniami biologicznymi	Joanna Karbowska-Berent	09.02.18	9.30	s. 220	20.02.18	12.00	ZKPIS
14.	KIR	KPIS	IV	7	Podstawy historii i archeometrii papieru	Jolanta Czuczko, Tomasz Kozielec, Joanna Karbowska-Berent	29.01.18	9.30	ZKPIS	19.02.18	9.30	ZKPIS
15.	KIR	KPIS	IV	7	Konserwacja skóry archeologicznej	Dorota Jutrzenka-Supryn	05.02.18	11.00	ZKPIS	20.02.18	10.00	ZKPIS
16.	KIR	KPIS	IV	7	Projektowanie konserwatorskie	Małgorzata Pronobis-Gajdzis	07.02.18	12.00	ZKPIS	23.02.18	9.00	ZKPIS
17.	KIR	KPIS	V	9	Wybrane zagadnienia z konserwacji-restauracji fotografii	Tomasz Kozielec	29.01.18	8.30	ZKPIS	21.02.18	9.00	ZKPIS
18.	KIR	KPIS	V	9	Podstawy konserwacji tkanin zabytkowych	Katarzyna Zapolska	02.02.18	12.00	ZKPIS	22.02.18	12.00	ZKPIS
19.	ODK		I	I	Historia sztuki starożytnej	Piotr Birecki	30.01	9.00	220	20.02.	9.00	220
20.	ODK	Krytyka Artystyczna	II	III	Historia sztuki nowożytnej	Piotr Birecki	30.01	13.00	220	20.02	14.30	220
21.	SMiEW,		I	I	Historia sztuki	Piotr Birecki	2.02.	9.00	Sala	23.02	9.00	Sala

	KiR				starożytnej				Tymona			Tymona
22.	Krytyka Artystyczna		II, III	zimowy	Problemy formy plastycznej	Dr Bernadeta Didkowska	05.02.18	11:00	Sienkiewicza 4, s. 12	22.02.18	12:00	Sienkiewicza 4, s. 12
23.	ODK	Konserwatorstwo	1 r. 2 st.	zimowy	Problematyka zabytkoznawcza architektury drewnianej	Ulrich Schaaf	07.02.2018	12.00 – 13.30	Sienkiewicza 30/32, sala 102	24.02.2018	12.00 – 13.00	Sienkiewicza 30/32, sala 102
24.	Konserwacja i Restauracja Dział Sztuki	Konserwacja rzeźby kamiennej i detali architektonicznych	IV	8	Konserwacja metali	Alina Tomaszewska-Szewczyk	31.01.2018 r.	11.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103	21.02.2018 r.	11.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103
25.	Konserwacja i Restauracja Dział Sztuki	Konserwacja papieru i skóry	IV	8	Metodyka konserwacji zabytków metalowych	Alina Tomaszewska-Szewczyk	31.01.2018 r.	11.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103	21.02.2018 r.	11.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103
26.	Konserwacja i Restauracja Dział Sztuki	Konserwacja malarstwa i rzeźby polichromowanej	IV	8	Konserwacja i restauracja zabytków metalowych	Alina Tomaszewska-Szewczyk	6.02.2018 r.	10.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103	20.02.2018 r.	10.00	Szosa Bydgoska 50/56 Sala 103
27.	ODK	-	I	I	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej...	M. Jakubek-Raczkowska	Zerówka 5II	9.00	Sala Tymona	-	-	-
28.	ODK	-	I	I	Historia sztuki wczesnochrześcijańskiej...	M. Jakubek-Raczkowska	9 II	9.00	Sala Tymona	21 II	9.00	315
29.	ODK	-	I	I	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	M. Jakubek-Raczkowska	6 II	13.00	Sala Tymona	22 II	9.00	315

30.	<b>ODK</b>	Obie specjalności	III	V	Kostiumologia	M. Jakubek-Raczkowska	8 II	Od 9.30	Egz. ustny, 323	20 II	Od 11.00	323
31.	ODK st1	konserwatorstwo	III	V	Dokumentacja pomiarowo-rysunkowa zabytków architektury	Mgr inż. arch. Beata Piaskowska	09.02	10:00-11:30	Sienkiewicza30-32 sala102	23.02	10:00-11:30	Sienkiewicza30-32 sala102
32.	ODK st2	konserwatorstwo	II	III	Podstawy projektowania w architekturze zabytkowej	Mgr inż. arch. Beata Piaskowska	09.02	12:00-13:30	Sienkiewicza30-32 sala102	20.02	10:00-11:30	Sienkiewicza30-32 sala102
33.	ODK st2- niestacjonarne	konserwatorstwo	II	III	Podstawy projektowania w architekturze zabytkowej	Mgr inż. arch. Beata Piaskowska	27.01	14:00-17:00	Sienkiewicza30-32 sala104	10.02	14:00-17:00	Sienkiewicza30-32 sala102
34.	<b>ODK</b>		1 st. 2 r.	3	Historia urbanistyki	Karolina Zimna-Kawecka	7.02	13.30	Sienkiewicza 30/32 Sala 101			
35.	<b>ODK</b>	Konserwatorstwo	2 st. 2 r.	3	Ochrona wartości kulturowych miejskich układów przestrzennych	Karolina Zimna-Kawecka	1.02	8.30	Sienkiewicza 30/32 Sala 220	7.02	13.30	Sienkiewicza 30/32 Sala 101
36.	<b>ODK</b>	Konserwatorstwo	1 st. 2 r. Niestac.	3	Historia urbanistyki	Karolina Zimna-Kawecka	9.02	9.30	Sienkiewicza 30/32 Sala 102			
37.	Krytyka Artystyczna		I	1	Historia sztuki Europy (w tym polskiej) do XVIII w.	Halina Turska	1.02.2018	10.00-14.00	sala 315	24.02.2018	13.00-15.00	315
38.	<b>ODK</b>	obie	II	IV	Historia rzemiosła artystycznego	Michał F. Woźniak	30 stycznia	10:00	101	20 lutego	10:00	220
39.	<b>ODK - N</b>		II	IV	Historia rzemiosła	Michał F.	10 lutego	10:00	313	24	10:00	313

